

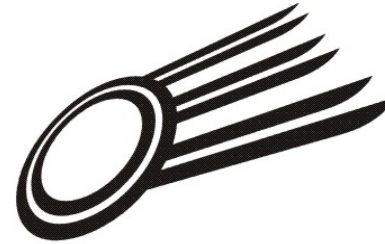
Un corso interattivo
in cui imparerai a ottenere
il massimo dal tuo strumento

Con la dimostrazione
di un Maestro Liutaio
direttamente sul TUO strumento



**TEORIA E PRATICA
ALL IN ONE**

Informati su
www.cloeguitars.it
per la prossima data



CLOE
L O V E G U I T A R S

**CORSO DI SETUP
per
CHITARRE E BASSI**



**CORSO DI SETUP
per
CHITARRE E BASSI**

CLOE GUITARS

Via Assisi 33 Roma tel. 06 9398509
info@cloeguitars.it - www.cloeguitars.it

CLOE GUITARS

Via Assisi 33 Roma tel. 06 9398509
info@cloeguitars.it - www.cloeguitars.it

IL **SETUP** (regolazione e messa a punto)

Con il termine "Setup" si intende l'insieme delle regolazioni per ottenere **la migliore suonabilità** dello strumento, ovvero l'equilibrio delle varie componenti che lo costituiscono.

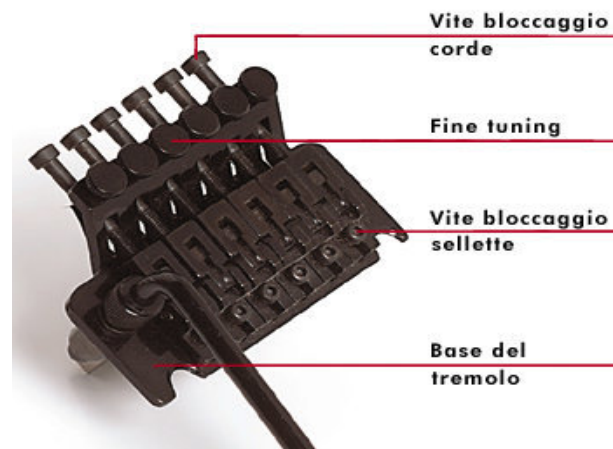
La procedura è simile per quasi tutti i tipi di strumenti a corda come **bassi, chitarre elettriche e acustiche**.

Si parte con la **pulizia dello strumento**, operazione fondamentale per ottenere buoni risultati.

Per tutte le parti in legno verniciato si possono usare detergenti a base di acqua e ammoniaca e della semplice carta Scottex come panno.

Il passo successivo è il **controllo del serraggio delle parti meccaniche** che possono compromettere la tenuta dell'accordatura, quali:

- i dadi delle meccaniche e le viti di fissaggio delle stesse dietro la paletta (se presenti);
- le viti del manico negli strumenti con manico avvitato (bolt-on);
- le viti delle sellette, del ponte, e tutto ciò che su questo potrebbe essersi allentato con le vibrazioni delle corde e l'usura;
- nelle chitarre con ponte tipo floyd rose, controllare anche il serraggio delle viti del bloccacorde (clamp).



È opportuno controllare che anche tutte le altre **parti meccaniche** dello strumento siano ben fissate, quali:

- piastra jack e relativo dado;
- reggifascia (strap pin);
- potenziometri;
- switch;
- manopole varie;
- pick-up e mascherine.

Tutto questo evita vibrazioni fastidiose e altri inconvenienti.



Si prosegue con la **pulizia della tastiera**, usando esclusivamente olio di limone (si può acquistare nei negozi di strumenti musicali) e con la lucidatura dei tasti, usando un lucidante per argento tipo Duraglit o Sidol.



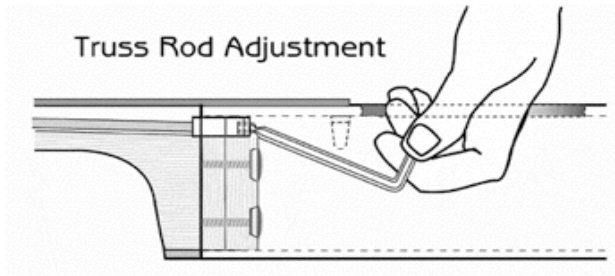
Questa operazione diminuirà l'attrito delle corde sui tasti, migliorando la suonabilità dello strumento e prolungando la vita delle corde.

Ora potremo **montare le corde e accordare** lo strumento nella tonalità desiderata.

Ora potremo **montare le corde e accordare** lo strumento nella tonalità desiderata.

Subito dopo va controllata e, se necessario, corretta la **curvatura del manico** regolando il **trussrod**

(anima in metallo all'interno del manico).10



Una volta portato il manico nella giusta posizione si procederà con la **regolazione dell'action** (altezza delle corde dai tasti) intervenendo sulle varie regolazioni che offre il ponte in questione.

Si finisce con l'**intonazione** dello strumento e regolazione della **distanza dei pick up** dalle corde.

